



**Fundacja Polsko-Japońska YAMATO**  
**Centrum Kultury Japońskiej w Przemysłu**

**„Letni Powiew Japonii”**  
**Specjalny XIX Festiwal Kultury Japońskiej 2019**  
**z okazji stulecia nawiązania stosunków**  
**dyplomatycznych między Polską i Japonią**

**04.08.2019 (niedziela) - Baranów Sandomierski (Zamek)**

**Program artystyczny 19:00 – 21:00**

Taniec japoński (duet) z instrumentem karylionem

Cztery pory roku – wiosna: „Sakura sakura” , lato: „Swietliki”

taniec: Maki Matsunaga (Japonia)

taniec: Ryoko (Japonia)

karylion: Yukine (Japonia)

Taniec do utworu F. Chopina (1) „Walc cis moll”

taniec: Kozue Kawabe (Japonia)

fortepian: Atsuko Ogawa (Japonia)

Opowieść o Bonsai

Marek Gajda (Polska)

Performance – Taniec regionalny w Akity w Japonii -

„Nikatabushi”, „Hanekawa Kenbayashi”  
Yoshitaka Suzuki (Japonia)

„Codzienne życie w Kyoto”

wykład: Shoko Okumura (Japonia)

Taniec japoński (duet) z instrumentem karylionem

Cztery pory roku – jesień: „Księżyc na zamku”,

Zima: z opowieści „Makurano-soshi”

Taniec: Maki Matsunaga (Japonia)

Taniec: Ryoko (Japonia)

Karylion: Yukine (Japonia)

Teatr solowy (1) „Barekendan”

Ito-Gumi (Japonia)

Współczesny taniec japoński (solo) do muzyki J.Mercer „ Moon River”

Kozue Kawabe (Japonia)

Performance (2) - taniec japoński „Akita no gyoji”

Yoshitaka Suzuki (Japonia)

Taniec ludowy japoński - Bon odori – „Hanagasa- Ondo”

Misa Watanabe (Japonia)

Mini recital fortepianowy: (T. Kako, Y. Nakata, L. v. Beethoven, F. Chopin)  
Atsuko Ogawa (Japonia)

Taniec do muzyki F. Chopina (2) „Etiuda Rewolucyjna”  
taniec: Kozue Kawabe (Japonia)  
fortepian: Atsuko Ogawa (Japonia)

Filmik „Namahage” (regionalny bóg w Akity)

Performance (3) - Taniec japoński „Namahage”  
Yoshitaka Suzuki (Japonia)

Teatr solowy (2) „Momentan” „Amemusume” Ito-Gumi (Japonia)

Taniec japoński (duet) z instrumentem karylionem  
„Deseń dźwięk”, „Góralski bóg” i „Deszczowy bóg”  
taniec: Maki Matsunaga (Japonia)  
taniec: Ryoko (Japonia)  
karylion: Yukine (Japonia)

#### **Wystawa fotograficzna**

„Codzienne życie w Kyoto”  
Shoko Okumura (Japonia)

**Wystawa Bonsai** Marek Gajda (Polska)

#### **Warsztaty 16:30 – 18:30**

Pokaz kształtowania bonsai	Marek Gajda (Polska)
Origami	Misa Watanabe (Japonia) Shoko Okumura (Japonia) Monika Kazimierz (Polska)
Nakładanie kimona	Misa Watanabe (Japonia) Atsuko Ogawa (Japonia) Eriko Kato (Japonia)
Kaligrafia	Atsuko Ogawa (Japonia)
Ostateczny wygląd bonsai	Marek Gajda (Polska)

#### **Program opracowała :**

**Iga Dżochowska – Dyrektor Festiwalu**

**Jesteśmy otwarte na uzupełnienie XIX Festiwalu Kultury Japońskiej.**  
**Mile widziane dodatkowe propozycje!**

**Patronat medialny: Radio Rzeszów**  
**Zapraszamy serdecznie**